



Bezoek onze website
crea8east africa.org

Nieuwsbrief 24
Juni 2011

Sami en het project in Gulu

Sinds eind vorig jaar woont Sami Gathii, artistiek leider en theatermaker bij Cre8, weer permanent in Nairobi. Hij en zijn gezin bouwen er een huis en hij is er betrokken bij allerlei grote jeugd- en cultuurprojecten van de overheid en diverse organisaties. In Februari was hij voor een paar dagen in Nederland en kwamen we als projectgroep bijeen om de voorbereidingen voor Gulu door te spreken.

Sami is erg enthousiast over het project en kwam met het idee om ook de zeven vervolgprojecten meer 'richting' te geven door in januari 2012 een Cre8-festival te organiseren in Gulu waar alle groepen de resultaten van de projecten kunnen laten zien.

In augustus worden er twee voorstellingen opgevoerd, als afsluiting van het 'hoofdproject', daarna zal elke deelnemende groep zelf aan het werk gaan onder leiding van een door ons getrainde theatermaker. In januari volgt dan de afsluiting met een mooi festival waaraan honderden jongeren kunnen deelnemen. Het wordt waarlijk een groot project! Hier in Nederland zijn we er ook helemaal klaar voor en we zien er naar uit om onze Oost-Afrikaanse vrienden in augustus weer te zien en er iets moois van te maken.

De Cre8-methode

In gesprek met Chrissie Tiller en Sara Clifford.

In de eerste week van mei was Ben in London om uitgebreid te spreken met Chrissie Tiller en Sara Clifford. Chrissie is hoofd van de post-graduate opleiding voor community arts van het Goldsmith college in London en Sara is theatermaakster en publiciste. Met hen besprak Ben hun rol en bijdrage aan het ontwikkelen en beschrijven van de Cre8-methode en handleiding.

Chrissie en Sara hebben veel ervaring in het werken met kunsteducatie en community art in een internationale context en schreven al eerder 'handleidingen' en methodieken voor diverse projecten in Engeland en diverse andere landen. Ben heeft hen leren kennen tijdens een pan-europees project voor kunsteducatie en was erg onder de indruk van hun kennis en de vaardigheid om te werken met een internationale en zeer diverse groep kunstenaar docenten.

Tijdens het komende project in Gulu zal Chrissie, samen met Sami en Ben, het trainingprogramma verzorgen. Sara gaat zich bezighouden met het beschrijven van de methodiek. Samen zorgen ze er met het Cre8-team voor dat er medio 2012 een publicatie komt waarin de manier waarop Cre8-projecten opzet en uitvoert beschreven staat: de Cre8-methode! Vele jongerengroepen uit het Yaden-netwerk hebben aangegeven belangstelling te hebben voor onze manier van werken. De methode zal daarom ook zo worden beschreven en geïllustreerd dat de jongerengroepen in Oost-Afrika de beschrijving kunnen gebruiken als een praktische handleiding. Natuurlijk wordt de handleiding ook op internet gepubliceerd zodat ook andere geïnteresseerden onze manier van werken kunnen lezen en downloaden.

Voor meer informatie over Chrissie:

www.cta-elegantsolutions.com

en Sara:

www.saraclifford.com

Wie gaan er mee naar Gulu?

Nog even en dan zitten we in Gulu. Om het project in Gulu naar wens te laten draaien zijn er verschillende teamleden betrokken bij het Cre8-team. Hieronder worden de teamleden in het kort 'voorgesteld'.

Het project wordt geleid door Sami Gathii, de dramadocent en artistiek leider van de groep. Hij is afkomstig uit Kenia. Dina Abok en Harisson Okwach, beide ook afkomstig uit Kenia, zijn verantwoordelijk voor respectievelijk de traditionele dans en zang en muziek. Met hen hebben we ook in ons vorige project samengewerkt. Vervolgens, onze partner uit Oeganda: Okello Quinto. Hij is verantwoordelijk voor de traditionele dans en muziek workshops. Vanuit Nederland wordt dit team ondersteund door Ben Hekkema, verantwoordelijk voor de moderne dans. Carina van Roekel en Enneke Vlaanderen zijn verantwoordelijk voor de video-opnames. Er staan momenteel nog twee posten open: visual arts (decor & kostuums) en breakdance/acrobatiek. Voor deze posten zijn we nog hard op zoek naar Ugandese teamleden.

Om het project op volle toeren te laten draaien is een productieteam onmisbaar. Het productieteam bestaat uit Janneke Tigchelaar (logistiek en PR), Anneke Pierrot (logistiek), Carina van Roekel (assistent) en Enneke Vlaanderen (assistent). Allen zijn afkomstig uit Nederland en vrijwilligers bij Cre8.

De training aan de zeven meelopende medewerkers uit Oeganda wordt gegeven door Chrissie Tiller, Sami Gathii en Ben Hekkema. Zij worden ondersteund door Steve Tiller.

Fondsenwerving



Vanaf september hebben individuele gevers, bedrijven en fondsen bijgedragen aan het eerstvolgende project van Cre8 inGulu, Oeganda. Tevens zijn er kaarten verkocht en heeft er een collecteweek plaatsgevonden. Onze nieuwste flyer vond tijdens deze week gretig aftrek. Met een groep van 14 vrijwilligers zijn we op pad gegaan rond Vondelpark, de PC Hoofdstraat en de Concertgebouwbuurt.

Net als vorig jaar was het een groot succes!! De spontane reacties, bemoedigende woorden en geïnteresseerdheid van mensen op straat heeft ons wederom verrast. Bijzonder was dat er via Ben een aantal Indiase ICT-ers meededen. Het collecteren in het Vondelpark viel hen (door verlegenheid) zwaar. Maar de volgende dag brachten ze € 250,- mee, welke was opgehaald bij een collecte onder collega's. In totaal hebben we een recordbedrag opgehaald van € 2925,- We

bedanken alle vrijwilligers voor hun enthousiaste inzet!

Met € 484,- van de kaartverkoop en € 20.500,- van de giften komen we tot een bedrag van € 23.909,- Met het subsidiegeld dat we nog ontvangen kan het project in augustus doorgaan!! Iedereen die een financiële bijdrage heeft geleverd, hartelijk dank!

We gaan door!

Deze zomer worden er, gedurende ons eigen project, zeven medewerkers van diverse jongerengroepen in Gulu getraind om een dergelijk project met hun eigen groep uit te voeren. Tijdens een festival in januari 2012 worden deze projecten opgevoerd. Voor deze groepen wil Cre8 proberen kostuums, muziekinstrumenten en (indien nodig) begeleiding te organiseren. Om dit te bereiken gaan we door met het ophalen van geld. Met behulp van deze attributen kunnen de groepen optreden in hun regio en daarmee zelf geld verdienen.

Mkombozi, Tanzania een jaar later

In Moshi en Arusha organiseert het team van Mkombozi een Cre8-week. De week is voor de bewoners van het opvanghuis, een aantal deelnemers van de straat uit het project van vorig jaar en een nieuwe deelnemers. De jongens en meiden van de AMKA voorstelling geven workshops en met z'n allen maken ze een voorstelling die aan het eind van de week te zien zal zijn in het openluchttheater van Mkombozi in Moshi. De cameragroep van vorig jaar maakt foto's en een video. We hopen deze foto's en film snel te kunnen laten zien op onze website en in de nieuwsbrief. Een mooiere follow-up van ons werk in 2009 en 2010 kunnen we ons niet wensen!

Nieuwe website voor Cre8

Achter de schermen zijn we hard bezig om een nieuwe website te creëren. Naar verwachting is deze half juli klaar. De huidige site is verouderd en biedt weinig mogelijkheden. Het is de bedoeling dat de nieuwe overzichtelijker wordt, met een duidelijker menu. Op de homepage gaan we meer aandacht besteden aan het laatste nieuws van Cre8 met een koppeling naar onze social media-accounts. Ook worden de pagina's over onze projecten duidelijker ingedeeld.

Wilt u ook iets doen?

U kunt onze flyers verspreiden en wijzen op de website www.cre8eastafrica.org.

Wilt u meehelpen om oorlogsslachtoffers een stem, een gezicht en een podium te geven; een mogelijkheid om zichzelf te uiten en een mogelijkheid om samen te werken?

Door te doneren op 10 64 79 407 van Cre8 East Africa in Amsterdam draagt u rechtstreeks bij aan kostuums en muziekinstrumenten voor de jongerengroepen in Gulu.

