



Bezoek onze website
crea8east africa.org

Nieuwsbrief 26
Oktober 2011



Project Kati Atyer geslaagd!

Gulu, Oeganda - Cre8 project 2011

3 weken, 56 jongeren, 5 verschillende nationaliteiten en een begeleidend team van 15 personen; ingrediënten van het project van Cre8 East Africa deze zomer in Gulu, Oeganda. Inmiddels alweer ruim een maand verder, maar de jongeren in Gulu en de beelden van de voorstelling staan nog in ons geheugen gegrift. We kijken terug op een zeer geslaagd project: 'Kati Atyer'.



Meer dan twintig jaar was Noord-Oeganda in de greep van oorlog en geweld. Veel jongeren in Noord-Oeganda hebben last van de nasleep van deze oorlog. In drie weken hebben 56 van deze jongeren een schitterende muziektheaterproductie neergezet, begeleid door hun groepsleiders, medewerkers van Cre8 en samenwerkingspartner Yaden. Een onbezorgde jeugd hebben veel van deze jongeren niet genoten. Sommigen van hen zijn tijdens de oorlog ontvoerd door de rebellen en de meesten zijn familieleden kwijtgeraakt. Het aantal wezen is groot. Door de oorlog hebben de kinderen vele jaren school gemist en ze kunnen nu vaak niet verder met hun opleiding omdat er thuis geen geld is. Maar aan energie, levenslust en de wil om te leren geen gebrek bij deze jongeren. Wat een talent, doorzettingsvermogen, discipline en creativiteit!

Inhoud

- **Project Kati Atyer**
- **Break the silence**
- **Filmdocumentaire**
- **2012 Cre8 festival**
- **Bezoek Moshi**
- **Blijf op de hoogte**
- **Ook iets doen?**



Steun ons en help mee de toekomst een beetje hoopvoller te maken voor kinderen en jongeren in Oost Afrika.

Word vriend van CRE8 East Africa en steun ons door een eenmalige of periodieke donatie.

CRE8 East Africa

Amstel 294K
1017 AN Amsterdam
T +31(0)20 6241760

info@cre8east africa.org

www.crea8east africa.org

De eerste week van het project in Gulu stond in het teken van een training voor de groepsleiders van de zes deelnemende groepen, een medewerker van War Child, twee stagiaires van de Gulu universiteit en de docenten van Cre8. Vervlochten met de training is in deze week een begin gemaakt met het oefenen van de jongeren. Na deze week werd er naast de training verschillende malen met de jongeren gesproken over de onderwerpen die ze wilden vertellen in de voorstelling. Die onderwerpen werden meteen daarna omgezet in theatrale vormen. Zo stond de voorstelling al in anderhalve week in de steigers. Nog een week van optimaliseren volgde. In groepen werd per scène de muziek, dans (traditioneel en modern), acrobatiek, breakdance en drama geoefend en om de dag volgde een collectieve doorloop van het stuk. Per dag zagen we de jongeren groeien in het project en in hun rol. Hun zelfvertrouwen groeide mee.

In de laatste week van het project waren er 3 voorstellingen. De try-out in Unyama, een voormalig vluchtelingenkamp en twee optredens in Gulu. Even was het spannend, de jongeren waren er klaar voor maar een avond voor de try-out bleken nog veel zaken niet geregeld. De kostuums waren niet af, er was nog geen oplossing voor het ophangen van het decor en ook het vervoer van de jongeren naar de locaties was niet geregeld. Maar met een team bestaande uit Oegandezen, Kenianen, Nederlanders en een Tanzaniaan komt alles uiteindelijk precies op tijd in orde. Tijdens de try-out is nog wel wat geïmproviseerd, maar de twee opvolgende voorstellingen waren perfect, compleet met decor en kostuums!

Honderden toeschouwers zagen de resultaten van drie weken keihard werken. Drie maal hebben de jongeren een geweldige show opgevoerd. Alsof ze al jaren optraden voor zo'n groot publiek. Per keer werd de voorstelling uitgebreid door de jongeren met nog meer acrobatiek en breakdance kunsten of een nog groter uitgespeeld stuk over dronkenschap. Het was hun verhaal, hun show. Het doel van het project, de jongeren hun eigen verhaal te laten vertellen aan de gemeenschap, was geslaagd!

'Kati Atyer' In Acholi, Break the Silence in Engels

'Kati Atyer' is de titel van de voorstelling geworden. Samen verkozen deelnemers en trainers deze naam uit een lange lijst van titels, samengesteld door de jongeren. De titel geeft aan dat de jongeren de oorlog niet willen 'vergeten' maar dat ze zich vooral willen richten op oplossingen voor de problemen die ze nu tegenkomen. Problemen als dronkenschap, huiselijk geweld, geen geld voor school, geen eigen land, geen werk. Ze vinden dat de gemeenschap zich lang genoeg heeft 'verscholen' achter het excuus dat de oorlog de oorzaak is van alle problemen. Met hulp van de theatervoorstelling roepen de

Donaties

Stichting
CRE8 East Africa
Rabobank 106479407
Amsterdam



jongeren de mensen in Gulu en de overheid op om de problemen van de jeugd aan te pakken, zodat zij een kans op een goede toekomst hebben. Kati Atyer 'Break the Silence', toepasselijker kan het niet!

Filmdocumentaire Kati Atyer

Tijdens het project zijn er video-opnames gemaakt die de komende maanden gemonteerd zullen worden tot een verslag van de werkwijze. Zodra de film beschikbaar is, zal hij via onze website te vinden zijn. Nieuwsgierig? Enkele previews staan al op facebook.

Januari 2012 Gulu – Cre8 Festival

Met de afsluitende voorstelling op zaterdag 3 september kwam een eind aan de drieweekse training in Gulu. Maar het project gaat door. De zes groepsleiders gaan met hun eigen groep een voorstelling maken. De 6 voorstellingen worden begin 2012 in het Cre8 festival opgevoerd.

Bezoek Moshi, Kenia - Cre8 project 2009 & 2010

Samen met onze collega's van Yaden hebben we, voorafgaand aan Gulu, een tweedaags bezoek gebracht aan Moshi, waar vorig jaar het Amka project plaatsvond. De deelnemers van het project van 2010 hadden in juni hun eigen Cre8 week georganiseerd en een show gemaakt met gebruik van de Cre8 aanpak. Wij waren benieuwd naar de resultaten en hoe het ze na een jaar verging.

In Moshi aangekomen werden we aangenaam verrast. Niet alleen bijna alle jongeren van het project waren aanwezig, ook was er een programma met diverse workshops waaraan we konden deelnemen. Al snel werd duidelijk dat de jongeren nu goed in staat zijn een eigen voorstelling te maken. Maar misschien nog mooier om te zien was hoe een aantal jongeren zich enorm hadden ontwikkeld in het afgelopen jaar. Jongeren die eerst op de achtergrond bleven, niet heel actief participeerden, vielen opeens op. Ze hadden een veel sterkere aanwezigheid op het toneel of waren heel actief in de organisatie.

Jammer was dat de 2 aanjagers van het project, directeur William Raj en projectcoördinator Daddi naar een baan elders waren vertrokken. De opvolgers waren nog niet aanwezig. De vraag komt dan op hoe de continuïteit van het werk van Cre8 te bewaren als de betrokkenen vertrekken. Iets om over na te denken. Intussen hebben we genoten van de mooie afsluiting van ons project van vorig jaar. Met energie en volop inspiratie



vervolgden wij vanaf Moshi onze weg richting Gulu.

Blijf op de hoogte!



Wilt u ook iets doen?

U kunt onze flyers verspreiden en wijzen op de website www.cre8eastafrika.org.

Wilt u meehelpen om oorlogsslachtoffers een stem, een gezicht en een podium te geven; hen een mogelijkheid bieden om zich te uiten samen met leeftijdgenoten?

Door te doneren op 10 64 79 407 van Cre8 East Africa in Amsterdam draagt u rechtstreeks bij aan de organisatie van de Cre8 week in januari 2012 in Gulu.

