

## **2017 – 2021, een nieuwe beleidsperiode.**

In 2017 zet Cre8 East Africa een ontwikkeling door die in 2010 begon met de gedachte dat wij als kleine vrijwilligersorganisatie niet tot in lengte van dagen projecten in Oost-Afrika kunnen en willen organiseren en dat het beter zou zijn om jongeren daar te helpen dat zelf te doen door ze voldoende kennis en een netwerk van 'peers' en experts te bieden.

Dit heeft er toe geleid dat we in de afgelopen vier jaar onze methodiek hebben opgeschreven en deze middels een aantal pilots in een training hebben gegoten. Cre8 in 8 is een methode, een publicatie en een training waarmee we jongeren en hun groepen in Oost Afrika willen helpen eigen theaterproducties op te zetten over voor hen belangrijke onderwerpen en met maatschappelijke impact. Voor de doelgroep betekent dit versterking van hun artistieke en organisatorische competenties en meer kans op het verkrijgen van een maatschappelijke positie, inkomen en zelfredzaamheid.

Dit alles hadden we niet kunnen doen zonder de structurele samenwerking met Yaden. Hun expertise en netwerk zijn van groot belang geweest bij het realiseren van Cre8 in 8.

## **Cre8 East Africa**

Cre8 East Africa is in 2005 opgericht en in Amsterdam gevestigd. Zoals vastgelegd in haar statuten heeft Cre8 East Africa als doelstelling een constructieve bijdrage te leveren aan mondiale sociale cohesie door:

- het opzetten van cultuur educatieve projecten met kinderen en jongeren in Oost Afrika, waarbij het uitgangspunt is de vraag die door de doelgroep zelf wordt geformuleerd;
- Het realiseren van (culturele) uitwisselingsprogramma's tussen kinderen en jongeren in Oost- Afrika en Nederland;
- Het ten voorbeeld stellen en het ter aanmoediging doen strekken van de projecten van de stichting voor andere personen en organisaties;
- De verbreiding van het idee van de uitwisselingsprogramma's van de stichting en het bevorderen van het ter beschikking stellen aan andere personen en organisaties van de expertise en de ervaring van de stichting.

## 2005 – 2016

Cre8 East Africa heeft van 2006 tot 2012 een zestal muziektheaterprojecten gerealiseerd in Oost Afrika en daarbij een eigen methodiek met de naam Cre8 in 8 ontwikkeld. Vanaf 2007 werkt Cre8 East Africa structureel samen met Yaden ( Youth Arts, Development and Entrepreneur Network). Bij ieder project wordt tevens samengewerkt met lokale partners.

In de eerste twee projecten (Dunga Beach 2006 en Marenyo 2007) was er sprake van een uitwisseling met Nederlandse kinderen. Leerlingen van diverse scholen in Amsterdam, Uitgeest en Bergen op Zoom wisselden op verschillende manieren ideeën uit met leerlingen van de plaatselijke groep. Omdat het opzetten en uitvoeren van deze uitwisselingen een te groot beslag legden op onze organisatie en in onze ogen te weinig opleverde hebben we ons vanaf het tweede project uitsluitend geconcentreerd op het werk in Oost-Afrika.

Een belangrijke doelstelling van de stichting is de kennis en ervaring die we opdoen te delen met anderen. Vandaar dat we in 2010 besloten onze werkwijze te documenteren. Tijdens de projecten in Gulu in 2011 en 2012 hebben wij met een klein team een analyse gemaakt van onze werkwijze en daarna hebben deze beschreven onder de titel Cre8 in 8. Daarin wordt aan de hand van 8 stappen uitgelegd hoe een Cre8 project tot stand komt. Deze werd voorjaar 2016 gepubliceerd ([cre8east africa.org](http://cre8east africa.org)).

Vervolgens werd met onze partnerorganisatie Yaden een Cre8 in 8 training ontwikkeld. Het doel van de methodiek en training is om jongeren in Oost-Afrika in staat te stellen zelfstandig projecten te realiseren. Projecten met als doel muziektheatervoorstellingen te maken rond voor de jongeren relevante thema's en voor een lokaal publiek. De bedoeling is op die manier jongeren te mobiliseren en met hun omgeving in gesprek te laten gaan over voor hun belangrijke onderwerpen.

In 2016 traiden we zo'n 45 jongeren van 12 lokale groepen in West-Kenia (Kisumu) en Noord-Oeganda (Gulu). Aan de hand van deze eerste twee pilot trainingen hebben wij de training bijgesteld en verbeterd.

## Netwerk

Met een aantal jongeren uit de voorgaande projecten is nog steeds contact via social media en via het netwerk van Yaden. Het contact met de groep uit Moshi heeft er toe geleid dat men ons voor een training heeft gevraagd. Het is de bedoeling van de Cre8 projecten dat jongeren en hun organisaties het werk na een project zelf overnemen en nieuwe projecten en activiteiten organiseren. Daarbij zijn de Cre8 in 8 methode en training ondersteunend. In Gulu hebben de jongeren uit de training van 2016 het initiatief genomen om een jaarlijks festival te organiseren. Cre8 East Africa biedt hen daarbij begeleiding op afstand. In 2016 organiseerde groep ex-

deelnemers van het 2006 project in Dunga een eigen theaterproductie met de jonge kinderen in het dorp en met hulp van trainers van Yaden.

## **Planning 2017 - 2021**

In 2017 zullen we ons concentreren op de training in Moshi. Deze wordt afgesloten in April 2018. Tijdens en na de training in Moshi zullen we tevens de training beschrijven in een 'train de trainers' manual. Deze is aanvullend op de Cre8 in 8 manual voor deelnemers.

2018 na de afsluiting van het project in Moshi focussen wij ons op mogelijke volgende locaties voor een training.

2019 - 2021 in deze periode is er in principe ruimte voor maximaal twee trainingen.

Gedurende de hele periode willen we, samen met Yaden, een aanspreekpunt, vraagbaak en platform zijn voor jongeren die met onze methode aan de slag gaan. Sociale media en een toegankelijke website met veel informatie zijn daarbij belangrijk en we zullen dan ook veel tijd blijven steken in het onderhoud van zowel onze facebook pagina als website en eventueel andere digitale platforms.

## **2017 – Training in Moshi, Tanzania**

In de komende periode willen we de Cre8 in 8 training op enkele locaties in Oost-Afrika gaan uitvoeren, te beginnen in Tanzania. Een jongerengroep in Moshi, 'Pamoja tunaweza boys and girls club', waarvan de oprichters in het verleden aan onze projecten deelnamen, heeft gevraagd of wij een dergelijke training willen verzorgen in het najaar van 2017. Niet alleen voor henzelf maar ook voor een aantal collega groepen uit de regio.

Opzet en doel van de trainingen is:

1. Telkens 5 tot 8 groepen, 15 – 22 jonge groepsleiders/ artiesten te trainen in de Cre8 in 8 methode per regio/ training en daarna:
2. trainees in de gelegenheid stellen zelf één keer een project zelfstandig op te zetten met financiële ondersteuning via Cre8 East Africa, als pilot, als voorbeeld en als onderdeel van de training en vervolgens;
3. begeleiding en verdere training bieden via het Yaden netwerk en door Cre8 op afstand en daardoor;
4. trainees en hun groepen in staat stellen in de toekomst de Cre8 in 8 methode op effectieve wijze te integreren in de eigen werkwijze;
5. waardoor jongeren in staat worden gesteld voor hen belangrijke onderwerpen te agenderen door middel van theater en;

6. jongeren de kans krijgen talenten en competenties te ontdekken en ontwikkelen waardoor ze beter in staat zijn in hun levensonderhoud te voorzien door betaald werk, binnen het domein kunst & cultuur en daarbuiten.

De doorlooptijd van een project als deze training in Tanzania is ongeveer een jaar. Van de afspraak met een lokale groep via het werven van de benodigde fondsen en de start van de training naar de afsluiting met een voorstelling en een evaluatie kost een jaar of meer. Het is dan ook realistisch om te stellen dat in de periode 2017 – 2021 niet meer dan drie van dergelijke trainingen kunnen worden georganiseerd inclusief die in Moshi.

## Financiering

Eind 2016 heeft de stichting nog €419 in kas. Voor het project in Moshi in najaar 2017 moeten dus fondsen worden geworven want er is geen eigen vermogen. Ook voor toekomstige projecten zullen fondsen moeten worden geworven.

Financiering voor ons werk kwam tot nu toe uit vier bronnen:

- Vermogensfondsen
- Daarnaast ontvangen en ontvangen wij giften van particulieren. Soms eenmalige, soms periodiek.
- in het verleden hebben wij tweemaal straatcollectes gehouden in Amsterdam.
- Bij een aantal projecten ontvangen we sponsoring in de vorm van materiaal en apparatuur.

Voor de financiering van de komende trainingen zullen wij ons concentreren op aanvragen bij (vermogens) fondsen en particulieren.

## Organisatie

### Bestuur:

- Theo van Adrichem, voorzitter
- Raoul Nolen, secretaris
- Janneke Tigchelaar, penningmeester

### Projectcoördinator (dagelijkse leiding)

- Ben Hekkema

### Fondsenwerving

- Janneke Tigchelaar

### Communicatie

- Enneke Weggen- Vlaanderen
- Carina van Roekel
- Gerrit Alink

**Het bestuur** bestaat uit drie personen. Elk van hen komt uit een voor de stichting relevant werkveld en neemt zijn of haar eigen netwerk, kennis en expertise mee.

**De projectcoördinator** heeft de dagelijkse leiding. Hij houdt administratie, correspondentie en de coördinatie van de diverse projecten bij en legt verantwoording af aan het bestuur. Bedragen kleiner dan €2000 kunnen zonder overleg met het bestuur worden uitgegeven. Hogere bedragen alleen na toestemming van de penningmeester. Projectbegrotingen worden in overleg met de penningmeester opgesteld en moeten formeel door het bestuur worden goedgekeurd.

**Fondsenwerving** is een belangrijke taak van Cre8 in Nederland omdat het werk van de stichting wordt betaald uit donaties van particulieren en van fondsen.

**De vrijwilligers** zijn oproepbaar per project. Onkosten zoals reis- en materiaalkosten kunnen door de vrijwilligers worden gedeclareerd. Verder worden er geen vergoedingen verstrekt aan vrijwilligers. Bestuursleden werken onbezoldigd en ontvangen alleen de gebruikelijke onkostenvergoeding net als de overige vrijwilligers.

**Medewerkers in Oost Afrika**, zoals kunstenaar-docenten lokale coördinatoren en toeleveranciers ontvangen een honorarium voor hun werk, conform lokale norm.