



Cre8 East Africa Jaarverslag 2021

inhoud

blz:

inleiding	1
De jongeren.	1
Wat voorafging.	2
Eigen methodiek: Cre8 in 8.	2
Uitgangspunten	2
Partners	2
Kennis delen.	2
Cre8 in 8 training.	3
Streven naar duurzaamheid.	3
Cre8 Masterclass 2021.	3
Partnerschap met Wilde Ganzen	5
Ten slotte, terugblikkend.	5
Medewerkers en vergoedingenbeleid.	6
Balans 2021 + toelichting.	7

Inleiding.

Na tussen 2016 en 2019 Cre8 in 8 trainingen te hebben gegeven in Kisumu, Gulu, Moshi en Kigali boden Cre8 East Africa en Yaden in December 2021, twaalf getalenteerde en gemotiveerde jongeren een programma van workshops en lessen op het gebied van projectmanagement, monitoring en evaluatiemethodiek, fondsenwerving, communicatie en PR, sociale media, dans, drama, muziek, film, fotografie en nieuwe media, acrobatiek, etc. onder de titel: **Cre8 Masterclass 2021**.

Daarmee zetten we een volgende stap in de verduurzaming van ons werk in Oost-Afrika. In 2006 zijn we begonnen met zelf projecten op te zetten en uit te voeren. Daarna ontwikkelden we de Cre8 methodiek en hebben we onze methodiek beschreven en gepubliceerd in 'Cre8 in 8'. Vervolgens zijn we groepsleiders in deze methodiek gaan trainen en nu trainen we een groep van specialisten die weer anderen kunnen gaan trainen en begeleiden in de Cre8 in 8 aanpak. In de Cre8 Masterclasses zullen de deelnemers naast de lessen en workshops door onze masters ook met en van elkaar leren.

Voor de uitvoering van dit programma is in 2020 samenwerking gezocht met Wilde Ganzen die via hun ['Change the Game Academy'](#) lokale organisaties in diverse regio's trainen en ondersteunen in het zelf organiseren en financieren van initiatieven. In Oost-Afrika werkt Wilde Ganzen samen met haar lokale partner Kenya Community Development Foundation (KCDF). Voor de Masterclass 2021 werkten wij met een van hun trainers. Daarnaast heeft Wilde Ganzen een deel van het programma gefinancierd.

Voor de overige financiering van dit project putten we uit eigen middelen, schreven diverse fondsen aan en vroegen via een crowdfunding bijdragen aan onze achterban. Totale kosten voor het project werden begroot op €24.500. Daarvoor werd een 8-daagse train de trainer training georganiseerd in Kisumu in december 2021 en volgend daarop twee jaar (online) follow-up workshops en intervisie in samenwerking met KCDF.

De jongeren.

Cre8 maakt muziektheater voorstellingen met kinderen en jongeren uit de meest kwetsbare bevolkingsgroepen over voor hen belangrijke onderwerpen. (Ex)straatkinderen, kinderen en jongeren uit arme gezinnen, wezen, vluchtelingen en kinderen uit ouderloze kind-gezinnen bijvoorbeeld. Jongeren, vaak zonder opleiding of voldoende startkwalificaties om zich een plek in de lokale samenleving te verwerven en economisch succesvol te worden. De onderwerpen die tijdens de projecten aan de orde komen zijn zaken waarmee zij in het dagelijks leven worden geconfronteerd; armoede, discriminatie, verslaving, huiselijk- of seksueel geweld, criminaliteit, leven als straatkind of vluchteling, etc. Voor deze jongeren is één van de manieren om uit de vicieuze cirkel van, geen geld is geen opleiding is geen werk is geen geld te komen, het ontdekken en ontwikkelen van talenten en competenties. Niet alleen op artistiek gebied, maar ook op het gebied van organiseren, begeleiden van groepen, public relations etc.

Wat voorafging.

In 2021 zette Cre8 East Africa een ontwikkeling door die in 2010 begon met de gedachte dat wij als kleine vrijwilligersorganisatie niet tot in lengte van dagen projecten in Oost-Afrika kunnen en willen organiseren en dat het beter zou zijn om de jongeren in Oost-Afrika te helpen dat zelf te doen door ze voldoende kennis en een netwerk van 'peers' en experts te bieden. Dit heeft ertoe geleid dat we onze methodiek hebben beschreven en gepubliceerd en deze middels een aantal pilots in een training hebben gegoten.

Eigen methodiek: Cre8 in 8.

Cre8 in 8 is een door Cre8 East Africa ontwikkelde en beschreven methode of handleiding, een publicatie en een training waarmee we jongeren en hun groepen in Oost-Afrika willen helpen eigen theaterproducties op te zetten over voor hen belangrijke onderwerpen en met maatschappelijke impact. Voor de doelgroep betekent dit versterking van hun artistieke en organisatorische competenties en meer kans op het verkrijgen van een maatschappelijke positie, inkomen en zelfredzaamheid.

Uitgangspunten.

Zoals vastgelegd in haar statuten heeft Cre8 East Africa als doelstelling een constructieve bijdrage te leveren aan mondiale sociale cohesie door:

- Het opzetten van cultuur educatieve projecten met kinderen en jongeren in Oost-Afrika, waarbij het uitgangspunt is de vraag die door de doelgroep zelf wordt geformuleerd;
- Het realiseren van (culturele) uitwisselingsprogramma's tussen kinderen en jongeren in Oost-Afrika en Nederland;
- Het ten voorbeeld stellen en het ter aanmoediging doen strekken van de projecten van de stichting voor andere personen en organisaties;
- De verbreiding van het idee van de uitwisselingsprogramma's van de stichting en het bevorderen van het ter beschikking stellen aan andere personen en organisaties van de expertise en de ervaring van de stichting.

Partners.

Cre8 heeft van 2006 tot 2012 een zestal muziektheater projecten gerealiseerd in Oost-Afrika. Sinds 2007 werkt Cre8 samen met Yaden (Youth Arts, Development and Entrepreneur Network). Bij ieder project wordt tevens samengewerkt met lokale partners.

In de eerste twee projecten (Dunga Beach 2006 en Marenyo 2007) was er sprake van een uitwisseling met Nederlandse scholieren. Leerlingen van diverse scholen (po en vo) in Amsterdam, Uitgeest en Bergen op Zoom wisselden op verschillende manieren ideeën uit met leerlingen van de plaatselijke groep. Omdat het opzetten en uitvoeren van deze uitwisselingen een te groot beslag legde op onze organisatie en in onze ogen te weinig opleverde hebben we ons vanaf het tweede project uitsluitend geconcentreerd op het werk in Oost-Afrika.

Kennis delen.

Een belangrijke doelstelling van de stichting is de kennis en ervaring die we opdoen te delen met anderen. Vandaar dat we in 2010 besloten onze werkwijze te documenteren. Tijdens de projecten in Gulu in 2011 en 2012 hebben wij met een

klein team een analyse gemaakt van onze werkwijze en deze beschreven onder de titel Cre8 in 8. Daarin wordt aan de hand van 8 stappen uitgelegd hoe een Cre8 project tot stand komt. Deze werd voorjaar 2016 gepubliceerd (cre8eastafrica.org).

Cre8 in 8 training.

Vervolgens werd met Yaden een Cre8 in 8 training ontwikkeld. Het doel van de methodiek en training is om jongeren in Oost-Afrika in staat te stellen zelfstandig projecten te realiseren. Projecten met als doel muziektheatervoorstellingen te maken rond voor de jongeren relevante thema's en voor een lokaal publiek. De bedoeling is op die manier jongeren te mobiliseren en met hun omgeving in gesprek te laten gaan over voor hen belangrijke onderwerpen.

In 2016 traiden we zo'n 45 jongeren van 12 lokale groepen in West-Kenia (Kisumu) en Noord-Oeganda (Gulu). Aan de hand van deze twee pilot trainingen hebben wij de training bijgesteld en verbeterd.

Streven naar duurzaamheid.

Het is de bedoeling van de projecten dat jongeren en hun organisaties het werk daarna zelf overnemen en nieuwe projecten en activiteiten organiseren. Daarbij zijn de Cre8 in 8 methode en de trainingen ondersteunend. In Gulu hebben de jongeren uit de training van 2016 het initiatief genomen om een jaarlijks festival te organiseren. Cre8 East Africa biedt hen daarbij begeleiding op afstand. In 2016 organiseerde groep deelnemers van het 2006 project in Dunga een eigen theaterproductie met de jonge kinderen in het dorp en met hulp van trainers van Yaden.

Cre8 Masterclass 2021

Van 4 tot en met 11 December 2021 vond in Kisumu (Kenia) de trainingsweek van de Cre8 Masterclass '21 plaats. Een groep van 12 meest betrokken en veelbelovende jongeren uit de landen waar Cre8 eerder werkte en haar netwerk heeft kreeg daar een training in project design (Cre8 in 8), (lokale) fondsenwerving, monitoring en evaluatie, marketing en communicatie en ethische vraagstukken bij het werken met kwetsbare groepen. Voor de uitvoering van dit Masterclass programma is samenwerking gezocht met Wilde Ganzen die via hun 'Change the Game Academy' lokale organisaties in diverse regio's trainen en ondersteunen in het zelf organiseren en financieren van initiatieven. In Oost-Afrika werkt Wilde Ganzen samen met haar lokale partner Kenya Community Development Foundation (KCDF). Voor het Masterclass programma werken wij samen met Roda Walungu Mutiso, een van de trainers van KCDF. Daarnaast werden de trainingen verzorgd door Jerim Obure (monitoring en evaluatie), Alphonse Omolo (ethiek), Carina van Roekel (online marketing) en het kernteam van Cre8 dat bestaat uit Harisson Okwach Ute, Dina Akinyi Abok, Sami Gathii en Ben Hekkema.

Ondanks de problemen die de lockdowns en reisbeperkingen oplegden aan het samenkomen lukte het om 12 deelnemers uit Kenia, Oeganda en Tanzania bij elkaar te brengen. Helaas bleek het niet mogelijk om de deelnemers uit Rwanda naar Kisumu te laten reizen aangezien de grens tussen Oeganda en Rwanda gesloten was voor reizenden. Eén van de deelnemers uit Tanzania bleek covid positief en kon niet komen maar stuurde een vervangster.

Kisumu is in december heet, droog en stoffig, maar we konden beschikken over een redelijk comfortabele trainingsruimte op het terrein van een hotel in de wijk Millimani waar we de groep en het team ook hadden ondergebracht in een particulier B&B.

Elke dag werd gestart met een fysieke activiteit, vaak geleid door een van de deelnemers. Daarna waren er presentaties en workshops door de trainers. Tijdens de lunch en aan het einde van de dag, tijdens het avondeten waren de momenten waarop de deelnemers elkaar meer persoonlijk leerden kennen. Hier werden vriendschappen en plannen voor toekomstige samenwerking en uitwisseling gesmeed.

De week was intens, de deelnemers super geconcentreerd en gefocust. Het programma vol maar zeer leerzaam en door de trainers goed aangepast aan het startniveau van de deelnemers. Die deelnemers hadden uiteenlopende niveaus van ervaring en expertise en daardoor konden ze ook veel van elkaar leren.

Zaterdag 11 december werd de training met de groep afgesloten en geëvalueerd en werden verdere afspraken gemaakt voor de follow up. Die afspraken bestaan uit de volgende elementen:

De deelnemers hebben de keuze uit drie opties:

1. Ze laten het bij deze training.
2. Ze gaan een vervolgtraject in en zetten een bescheiden project op waarbij ze het geleerde in praktijk toepassen
3. Wanneer uit het zelf opzetten van de projecten blijkt dat de deelnemer voldoende gemotiveerd en getalenteerd is dragen we hem of haar voor voor voor een verdere training binnen het programma van Change the Game.

11 van de 12 deelnemers kozen om een eigen project op te zetten. Enkelen in samenwerking met een andere deelnemer. De vervolgstappen die we met elkaar afspraken waren:

1. Pitch jouw projectidee in een korte video (deadline 1 april).
2. Schrijf een projectplan + begroting aan de hand van een door Cre8 aangeleverd format (deadline 1 mei).
3. Voer je plan uit met ondersteuning van je coach.

Onze coaches (Harrison Okwach, Dina Abok, Carina van Roekel en Ben Hekkema) hebben regelmatig contact met hun coachees en helpen hen wanneer er vragen zijn en geven feedback en feedforward waar nodig. Doordat iedereen ver van elkaar woont is dat meest online. Alleen Harrison, die regelmatig door Oost-Afrika reist en projecten van Yaden East Africa (onze partner) bezoekt heeft incidenteel face to face contact en ook Dina ziet haar coachees, die net als zij in Nairobi wonen, face to face. De afstand en het online elkaar spreken maakt dat het contact niet altijd soepel verloopt en vaak vertraging oploopt.

We nemen ruim de tijd om te kijken hoe de jongeren de toegepaste nieuwe kennis inzetten en zich verder ontwikkelen. Zeker tot einde 2022. In ieder geval kunnen we elk goed project ondersteunen met een Cre8 bijdrage van €250 uit onze

crowdfundingcampagne op Give the Change van de Triodos Foundation en zijn onze coaches ook al die tijd beschikbaar. Wellicht dat er twee of drie jongeren zijn die we zullen selecteren voor een verdiepende training door onze partner van de Make the Change Academy.

Partnerschap met Wilde Ganzen

De financiën zijn voor het Masterclass project anders geregeld dan we bij Cre8 gewend waren. Doordat we nu een partnerorganisatie zijn van Wilde Ganzen is fondsenwerven de hoofdtaak voor Cre8 East Africa in Nederland en is Yaden East Africa de uitvoerende partner. Het bedrag dat Cre8 weet te verzamelen wordt verhoogd met een 'bonus' van 50% door Wilde Ganzen en vervolgens overgemaakt naar Yaden voor de financiering van de Masterclass. Cre8 en Yaden zijn vervolgens samen verantwoordelijk voor de uitvoering van het project, maar Yaden rapporteert (aan Wilde Ganzen) en heeft de financiële eindverantwoordelijkheid.

We zijn binnen het vooraf vastgestelde budget gebleven voor deze eerste fase van de Masterclass. De grootste posten zijn de kosten voor accommodatie (B&B en trainingsruimte). De onkostenvergoedingen voor de deelnemers, dit keer extra hoog omdat iedereen twee keer getest moest worden en een aantal verplicht gevaccineerd. En de honoraria voor de externe trainers (KCDF, Alphonse Omolo, Jerim Obure en Carina van Roekel).

Er is in januari 2022 nog een budget van €4000 voor de rest van het programma, zoals een bijdrage van telkens €250 per project van de deelnemers (totaal max €3000), de eigen bijdrage voor een vervolg training van enkele deelnemers door KCDF (€200 per deelnemer) en bijkomende reis- en verblijfskosten en kosten voor de coaching.

Ten slotte, terugblikkend.

In 2021 was het na de pandemie eindelijk weer mogelijk om ons werk op te pakken en de eerste Masterclass pilot op te zetten en uit te voeren.

De Cre8 Masterclass '21 was een pilot. De eerste keer dat we dit programma uitvoeren en de eerste keer als partnerorganisatie van Wilde Ganzen. In mei 2022 komt Harrison Okwach naar Nederland en zullen we samen met hem de voortgang bespreken en waar nodig de follow up bijstellen en tegelijkertijd de lessen trekken uit ons eerste half jaar. het volgende Cre8 masterclass programma staat immers gepland voor december 2023 en daarvoor starten de voorbereidingen in juni 2022.

Onze partnerschap met Yaden en de vele lokale organisaties waarmee we in het verleden per project samenwerkten heeft aangetoond dat samenwerking cruciaal is bij het slagen van de projecten en bij het verduurzamen van de resultaten. Daarom is het van belang dat die samenwerkingen worden versterkt en verdiept waar mogelijk. Dat was een belangrijke reden om in 2021 de volgende stap te maken en daarbij een partnerschap aan te gaan met de 'Change the Game Academy' van Wilde Ganzen. Waar het Change the Game programma en haar partner in Oost-Afrika, Kenya Community Development Foundation (KCDF), zich richten op *'hoe succesvol fondsen te werven en de inkomsten van een organisatie te diversifiëren'* (Change the game website) richt de Cre8 in 8 methodologie zich ook op zelfredzaamheid en het opbouwen van lokale netwerken en partnerschappen. Die visie voor grassroots jeugdgroepen hebben we gemeen en

daarom is dit partnerschap een geweldige kans om meer jongeren te bereiken met een gemeenschappelijk programma.

Medewerkers en vergoedingsbeleid.

In 2021 bestond het bestuur van Cre8 East Africa uit Theo van Adrichem (voorzitter), Janneke Tigchelaar (penningmeester) en Raoul Nolen (secretaris). Zij ontvangen geen vergoedingen voor hun werk anders dan voor reis- en onkosten.

Daarnaast waren Carina van Roekel (Oeganda) en Enneke Weggen als vrijwilligers betrokken en verzorgden de communicatie (website, social media etc.). Gerrit Alink ontwierp de publicaties, zoals de Cre8 in 8 manuals (geprint en online). Ook deze nederlandse vrijwilligers ontvangen voor hun inzet geen andere vergoedingen dan eventuele reis- en onkosten.

Ben Hekkema was projectcoördinator, fondsenwerver en trainer. Hij ontvangt eveneens geen vergoedingen anders dan eventuele reis- en onkosten.

Dina Abok (Kenia), Harrison Okwach (Kenia) en Sami Gathii waren docent en trainer. Zij ontvangen naast eventuele reis- en onkostenvergoedingen een honorarium ter hoogte van ca €50 per werkdag van Yaden.

Het team van masters in de Masterclass 2021 bestond uit:

- Jerim Obure (monitoring en evaluatie)
- Alphonse Omolo (ethiek bij het werken met kwetsbare jongeren)
- Carina van Roekel (online marketing)
- Roda Walungu Mutiso (KCDF, local fundraising)

Zij ontvingen een vergoeding voor hun bijdrage van Yaden.

En daarnaast het kernteam van Cre8 dat bestaat uit Harisson Okwach Ute, Dina Akinyi Abok, Sami Gathii en Ben Hekkema (Cre8 in 8 project design)

Balans 2021			
	€2.021		€2.020
Activa			
Liquide middelen	€2.577		€5.795
Passiva			
Eigen vermogen	€2.577		€5.795
Staat van baten en lasten			
Inkomsten			
Sponsoring	€8.830		€3.633
Uitgaven			
Projectkosten	€11.508		€2.214
Organisatiekosten	€422		€148
Bankkosten	€119		€89
TOTAAL	€12.049		2.450
Resultaat	€-3.219		€1.183
Het resultaat werd onttrokken aan het eigen vermogen.			

Toelichting

In 2021 ging Cre8 een partnerschap aan met Wilde Ganzen. Dit houdt in dat wij door hen worden gezien als een fondsenwervende organisatie met een uitvoerende partner (Yaden) in Oost-Afrika. Het geld dat wij inzamelen wordt door ons naar Wilde Ganzen overgemaakt en zij verhogen dat met 50% en storten dat vervolgens op de rekening van Yaden om de kosten van het project te dekken. Zo is het dus ook voor het Masterclass '21 programma gegaan met als enige uitzondering dat we een bedrag voor de aanpassingen van de website direct op onze Cre8 rekening gestort kregen.

Onze fondsenwerving leverde in 2021 het volgende op:

particuliere donaties rechtstreeks	€ 830
triodos foundation	€ 7000
Hofstee stichting	€ 1000

In 2020 was er al een gift ontvangen van €3.500 van BNN VARA ten behoeve van het Masterclass '21 project. De opbrengst (€1.311) van de in 2021 gestarte crowdfunding campagne op de website van Give the Change werd in 2022 op onze rekening gestort en zo ook de bijdrage (€2000) van de Huibert van Saane stichting. Uitgaven voor het Masterclass '21 programma lopen in 2022 door omdat er kosten worden gemaakt voor de individuele projecten van de deelnemers en eventueel ook een bijdrage door Cre8 wordt gedaan aan het scholingsprogramma van enkele deelnemers bij de Make the Change academy.

Cre8 East Africa
Ben Hekkema, Project Coordinator
April 2022



Cre8 East Africa Jaarverslag 2021