



Cre8 East Africa

Jaarverslag 2024

inhoud

blz:

inleiding	1
Wat voorafging.	2
Eigen methodiek: Cre8 in 8.	2
Uitgangspunten	2
Partners	2
Kennis delen.	2
Cre8 in 8 training.	3
Streven naar duurzaamheid.	3
Cre8 Masterclass 2021.	3
Partnerschap met Wilde Ganzen	4
Medewerkers en het vergoedingsbeleid.	4
Balans 2024 + toelichting.	5

Inleiding.

In 2021 - 2022 organiseerde Cre8 East Africa haar laatste project. In samenwerking met Yaden voerden ze het Cre8 Masterclass programma uit dat bestond uit workshops en lessen op het gebied van projectmanagement, monitoring en evaluatiemethodiek, fondsenwerving, communicatie en PR, sociale media, dans, drama, muziek, film, fotografie en nieuwe media, acrobatiek, etc.

Het was onze ambitie om daarmee een volgende stap te zetten in de verduurzaming van ons werk in Oost-Afrika. In 2006 zijn we begonnen met zelf projecten op te zetten en uit te voeren. Daarna ontwikkelden we de Cre8 methodiek en hebben we onze methodiek beschreven en gepubliceerd in 'Cre8 in 8'. Vervolgens zijn we groepsleiders in deze methodiek gaan trainen. In de Cre8 Masterclass trainden we een groep van specialisten die weer anderen kunnen gaan trainen en begeleiden in de Cre8 in 8 aanpak.

In 2020 werd contact gezocht met een potentiële samenwerkingspartner KISPED in Kisumu (Kenya) met als inzet, samen met hen, in 2023 een tweede editie van het Cre8 masterprogramma te organiseren. Dit keer gericht op groepen die zich op allerlei kunstzinnige manier bezig houden met het verbeteren van de mensenrechten en de positie van jongeren uit de LGBTQ+ gemeenschap in Oost-Afrika. Door de in 2023 snel verslechterende politieke omstandigheden in de drie belangrijkste landen: Uganda, Tanzania en Kenya, hebben we nog vóór de verdere uitwerking en de fondsenwerving voor dit project begon in overleg met de directie van KISPED besloten het project af te blazen.

Sindsdien liggen de werkzaamheden van Cre8 East Africa in Nederland stil. Wel is er nog regelmatig contact met de Oost-Afrikaanse vrijwilligers en ex-deelnemers.

Wat voorafging.

In 2021 zette Cre8 East Africa een ontwikkeling door die in 2010 begon met de gedachte dat wij als kleine vrijwilligersorganisatie niet tot in lengte van dagen projecten in Oost-Afrika kunnen en willen organiseren en dat het beter zou zijn om de jongeren in Oost-Afrika te helpen dat zelf te doen door ze voldoende kennis en een netwerk van 'peers' en experts te bieden. Dit heeft ertoe geleid dat we onze methodiek hebben beschreven en gepubliceerd en deze middels een aantal pilots in een training hebben gegoten.

Eigen methodiek: Cre8 in 8.

Cre8 in 8 is een door Cre8 East Africa ontwikkelde en beschreven methode of handleiding, een publicatie en een training waarmee we jongeren en hun groepen in Oost-Afrika willen helpen eigen theaterproducties op te zetten die gaan over voor hen belangrijke onderwerpen. Voor de doelgroep betekent dit versterking van hun artistieke en organisatorische competenties en meer kans op het verkrijgen van een sterkere maatschappelijke positie, inkomen en zelfredzaamheid.

Uitgangspunten.

Zoals vastgelegd in haar statuten heeft Cre8 East Africa als doelstelling een constructieve bijdrage te leveren aan mondiale sociale cohesie door:

- Het opzetten van cultuur educatieve projecten met kinderen en jongeren in Oost-Afrika, waarbij het uitgangspunt is de vraag die door de doelgroep zelf wordt geformuleerd;
- Het realiseren van (culturele) uitwisselingsprogramma's tussen kinderen en jongeren in Oost-Afrika en Nederland;
- Het ten voorbeeld stellen en het ter aanmoediging doen strekken van de projecten van de stichting voor andere personen en organisaties;
- De verbreiding van het idee van de uitwisselingsprogramma's van de stichting en het bevorderen van het ter beschikking stellen aan andere personen en organisaties van de expertise en de ervaring van de stichting.

Partners.

Cre8 heeft van 2006 tot 2012 een zestal muziektheaterprojecten gerealiseerd in Oost-Afrika. Sinds 2007 werkt Cre8 samen met Yaden (Youth Arts, Development and Entrepreneur Network). Bij ieder project wordt tevens samengewerkt met lokale partners.

In de eerste twee projecten (Dunga Beach 2006 en Marenzo 2007) was er sprake van een uitwisseling met Nederlandse scholieren. Leerlingen van diverse scholen (po en vo) in Amsterdam, Uitgeest en Bergen op Zoom wisselden op verschillende manieren ideeën uit met leerlingen van de plaatselijke groep. Omdat het opzetten en uitvoeren van deze uitwisselingen een te groot beslag legde op onze organisatie en in onze ogen te weinig opleverde, hebben we ons vanaf het tweede project uitsluitend geconcentreerd op het werk in Oost-Afrika.

Kennis delen.

Een belangrijke doelstelling van de stichting is de kennis en ervaring die we opdoen te delen met anderen. Vandaar dat we in 2010 besloten onze werkwijze te documenteren. Tijdens de projecten in Gulu in 2011 en 2012 hebben wij met een klein team een analyse gemaakt van onze werkwijze en deze beschreven onder de

titel Cre8 in 8. Daarin wordt aan de hand van 8 stappen uitgelegd hoe een Cre8 project tot stand komt. Deze werd voorjaar 2016 gepubliceerd (cre8eastafrika.org).

Cre8 in 8 training.

Vervolgens werd met Yaden een Cre8 in 8 training ontwikkeld. Het doel van de methodiek en training is om jongeren in Oost-Afrika in staat te stellen zelfstandige projecten te realiseren. Projecten met als doel muziektheatervoorstellingen te maken rond voor de jongeren relevante thema's en voor een lokaal publiek. De bedoeling is op die manier jongeren te mobiliseren en met hun omgeving in gesprek te gaan over voor hen belangrijke onderwerpen.

Streven naar duurzaamheid.

Het is de bedoeling van de projecten dat jongeren en hun organisaties het werk daarna zelf overnemen en nieuwe projecten en activiteiten organiseren. Daarbij zijn de Cre8 in 8 methode en de trainingen ondersteunend. In Gulu hebben de jongeren uit de training van 2016 het initiatief genomen om een jaarlijks festival te organiseren. Cre8 East Africa biedt hen daarbij begeleiding op afstand. In 2016 organiseerde groep deelnemers van het 2006 project in Dunga een eigen theaterproductie met de jonge kinderen in het dorp en met hulp van trainers van Yaden.

Cre8 Masterclass 2021

Van 4 tot en met 11 december 2021 vond in Kisumu (Kenia) de trainingsweek van de Cre8 Masterclass '21 plaats. Een groep van 12 meest betrokken en veelbelovende jongeren uit de landen waar Cre8 eerder werkte en haar netwerk heeft kreeg daar een training in project design (Cre8 in 8), (lokale) fondsenwerving, monitoring en evaluatie, marketing en communicatie en ethische vraagstukken bij het werken met kwetsbare groepen. Voor de uitvoering van dit Masterclass programma is samenwerking gezocht met Wilde Ganzen die via hun 'Change the Game Academy' lokale organisaties in diverse regio's trainen en ondersteunen in het zelf organiseren en financieren van initiatieven. In Oost-Afrika werkt Wilde Ganzen samen met haar lokale partner Kenya Community Development Foundation (KCDF).

Partnerschap met Wilde Ganzen

De financiën zijn voor het Masterclass project anders geregeld dan we bij Cre8 gewend waren. Doordat we nu een partnerorganisatie zijn van Wilde Ganzen is fondsenwerven de hoofdtak voor Cre8 East Africa in Nederland en is Yaden East Africa de uitvoerende partner. Het bedrag dat Cre8 weet te verzamelen wordt verhoogd met een 'bonus' van 50% door Wilde Ganzen en vervolgens overgemaakt naar Yaden voor de financiering van de Masterclass. Cre8 en Yaden zijn vervolgens samen verantwoordelijk voor de uitvoering van het project, maar Yaden rapporteert (aan Wilde Ganzen) en heeft de financiële eindverantwoordelijkheid.

Medewerkers en het vergoedingsbeleid.

In 2024 bestaat het bestuur van Cre8 East Africa uit Theo van Adrichem (voorzitter), Janneke Tigchelaar (penningmeester) en Raoul Nolen (secretaris). Zij ontvangen geen vergoedingen voor hun werk anders dan voor reis- en onkosten.

Daarnaast waren Carina van Roekel (Oeganda) en Enneke Weggen als vrijwilligers betrokken en verzorgden de communicatie (website, social media etc.). Gerrit Alink ontwierp de publicaties, zoals de Cre8 in 8 manuals (geprint en online). Ook deze Nederlandse vrijwilligers ontvangen voor hun inzet geen andere vergoeding dan eventuele reis- en onkosten.

Ben Hekkema is projectcoördinator, fondsenwerver en trainer. Hij ontvangt eveneens geen vergoeding anders dan eventuele reis- en onkosten.

En daarnaast is er het kernteam van Cre8 dat bestaat uit Harisson Okwach Ute, Dina Akinyi Abok, Sami Gathii en Ben Hekkema (Cre8 in 8 project design)

Balans 2024

	2024	2023
Activa		
Liquide Middelen	462	3.703
Passiva		
Eigen vermogen	462	3.703

In 2024 werden geen projecten of andere activiteiten uitgevoerd en werden alleen organisatiekosten (bankkosten en kosten voor de website en de domeinnaam) gemaakt.

Cre8 East Africa
Ben Hekkema, Project Coordinator
April 2025

Cre8 East Africa



Jaarverslag 2024